THE BEATBAND

Grupo formado por varios músicos con una larga trayectoria en bandas anteriores de géneros tan diversos como el rock progresivo, el jazz o el pop-rock, a los que les une una pasión común por la música de The Beatles. Los primeros ensayos tienen lugar en 2008, pero no es hasta 2009 cuando se presentan en directo. Tras unos años con diversos cambios de formación y más centrados en consolidar su repertorio, el grupo inicia en 2011 una segunda etapa en la que se concentra en las actuaciones en directo. Desde entonces, han dado más de 100 conciertos, además de diversas actuaciones en programas de radio, y han interpretado más de 100 canciones diferentes del cuarteto de Liverpool.

La formación se estabiliza en 2017, y actualmente la componen J. Antonio Carrasco (teclados), Fernando González (batería y percusión), J. Luis González (guitarras y voces), Gonzalo De Gabriel (bajo), Enrique Medina (guitarras y voces) y J. Alejandro Ucar (voz y percusión). En 2016 publican su primer CD, Off The Beaten Track, grabado en directo en formato "stripped" (semi-acústico, con instrumentación básica), dando un enfoque diferente a la música de The Beatles. En él se recogen grandes éxitos, temas menos conocidos, alguna cara B e incluso dos canciones inéditas que The Beatles nunca publicaron oficialmente. Ese mismo año presentan en directo The Beatles Choral Experience, una selección de canciones de The Beatles arregladas especialmente con voces de coro gospel.

No obstante, habitualmente The BeatBand intentan recrear de la manera más fiel posible el sonido de las grabaciones originales de los de Liverpool. Así, en sus conciertos incorporan los sonidos del sitar de Norwegian Wood, la sección de metales de Got To Get You Into My Life, las armonías vocales de Nowhere Man, el doble cuarteto de cuerda de Eleanor Rigby, las guitarras de doce cuerdas de You Can't Do That o la percusión de You've Got To Hide Your Love Away, por citar sólo unos ejemplos, tal y como se pueden escuchar en los discos de The Beatles.